說文假借義證

說文假借義證卷七目錄

弟四篇上

旻部　文四　補二

旻　敻

目部　文百十三　補三十八　證六

目　眩　眥　睞　睅　矕　矕　眅　睍

瞵　窅　眊　眡　瞷　睋　眈　盱　睘

昒　睽　瞚　睢　旬　睦　瞻　瞀　瞰

相　瞋　睰　眷　督　睎　瞑　眚　眛

瞯　眺　眇　瞽　瞥　睡　睇　盼

朙部文三　證一

囧

𣉻部文二　證二

𣉻 省

盾部文三　證二

盾 瞂

自部文二　無證

白部文七　證三

皆 魯 𩕊

鼻部文五　證一鼻見比部并卂部畀广部庳下

奞部　文三　證一

奪

雈部　文四　證二

雚　舊

𦫳部　文三　無證

苜部　文四　證三

苜　蒦　蔑

羊部　文二十六　證七

羊　䍦　牂　羸　美　羌　羑

羴部　文二　證一

鴰鴻鴚鶩鷖⿱契鳥鸏鷸鳿

鴩鷅鷗鳥犮鶂鶒鵁鵋蔦

鷴鷂鴡鸇鷩鴝鸚鵬鸀

鴽鳴

烏部文三　證三

烏舄焉

說文假借義證卷七

弟四篇上

涇朱珔輯錄

旻部

旻舉目使人也讀若颰○段云此與言部詠字音同義亦相似可爲通借詠已見言部○類篇旻目小動也史記項羽本紀梁眴籍曰可行矣注謂動目私視之也目部旬目搖也重文爲眴一切經音義引服虔云目動曰眴則義正與旻同是眴可爲旻之通借○六書故旻別作眣目部眣涓目也王延壽王孫賦眎瞷睫以眣䁥泝原眣通作旻是眣可爲旻之假借泝

原又云旻與矈同目部無矈字　補

夐營求也从旻从人在穴上引商書高宗夢得說使百工夐求得之傅巖巖穴也○所引爲說命序文今本作營求段云營求者圜帀而求之也帀而求之則不遐遺矣故引伸其義爲遠也博雅夐遠也此即以營爲夐之通借營已見示部禜玉部環辵部還言部謍下○韓詩于嗟夐兮云遠也詩擊鼓本作吁嗟洵兮毛傳洵遠也是以夐爲洵之通借○借迥已見辵部洵亦見迥下文選赭白馬賦絢練夐絕注夐絕迥絕也是亦以夐爲迥之假借　補

檀弓華而睆注說者以睆爲刮節目字或爲刮是睆又爲刮之假借　補

睴平目也○段云今俗借爲欺謾字言部謾字云欺也汲冢周書淺薄閒睴其謀乃獲某氏傳睚情相欺亦曰睴此以睴爲謾之假借謾已見詴下○睴又爲姓風俗通荊蠻之後本姓蠻後爲睴氏此以睴爲蠻之假借莊子天地篇子貢睴然慙注睴又音蠻　補

䜌目目䜌䜌也○班固答賓戲䜌龍虎之文舊矣注引孟康曰䜌被也漢書敘傳注引晉灼曰䜌視也廣雅釋詁同則訓與此異廣成頌之右䜌三塗長笛賦之

長轡遠引皆爲視義而此訓彼者段氏以爲雙聲之假借也彼已見艸部蒙革部鞁下　補

眅　多白眼也春秋傳曰鄭游眅字子明○戰國策田瞖高注瞖讀鄭游眅之眅是眅可爲瞖之假借姚宏曰瞖恐是瞖瞖同眅則亦可假借矣　補

睍　出目也○唐書韓愈傳低首下心伈伈睍睍注睍睍視貌或作俔是俔可爲睍之假借○詩凱風睍睆黃鳥毛傳睍睆好皃段謂本書無睆字韓詩有簡簡黃鳥疑毛作睍睍韓作簡簡此是臆度之辭非必假借案大徐本睆爲睅之重文蓋本新修字義段未補

入故云然　補

瞵目精也○韻會瞵通作璘埤蒼云璘㻞文皃楊雄甘泉賦璧馬犀之璘㻞是璘為瞵之假借　補

窅深目也○漢書禮樂志窅窊桂華蘇林曰窅音窅胅之窅段云窅胅卽今坳突字倉頡篇作容窔葛洪字苑又作凹凸四字皆本書所無則異體假借也○集韻有眑字云深目也與窅同安世房中歌清思眑眑是眑為窅之假借本部亦無眑字○穴部有窵字云窅深也杜少陵詩影動窵窕冲融間是窵亦窅之假借○莊子逍遙遊篇窅然喪其天下焉注窅然猶

悵然是窅然爲悵然之假借也李頤說　補

眊目少精也虞書耄字从此。書呂刑耄荒漢書刑法志引作眊荒平帝紀及眊悼之人師古曰眊者老稱言其昬暗也五行志引傳曰王之不極是謂不建厥咎眊服虔曰眊音耄古耄字多作眊段云商書微子篇亦有耄字鄭孔皆訓耄亂則其字可作眊是以眊爲耄之通借。武帝紀哀夫老眊孤寡鰥獨師詁曰眊古髦字八十曰髦髦老稱也是以眊爲髦之通借髦已見犛部亦見茻部莫牛部牟下。周禮小司寇注釋文眊本作旄樂記鄭注兩引書作王旄荒今本

作耄蓋後人所改釋文尙作旄薛氏書古文訓亦作旄儒行旄期稱道不亂者注八十九十曰旄孟子反其旄倪注旄老人也是以旄爲眊之通借旄亦見氂下。羣經音辨禾部秏老也音耄書王秏荒鄭康成讀案古書無以秏當耄字者賈昌朝偶據誤本故入之禾部王西莊謂是眊字之譌錢竹汀謂是旄字之譌必居一於此矣秏已見艸部蔽下四條用廣異義。集韻眊目不明也與瞙同字統亦云瞙目不明也俗謂目瞖曰瞙眊與瞙俱音莫可爲通借而本部無瞙字當卽眊之或體。博雅眊眊思也或作瞝集韻瞝同眊本部亦無瞝字

惟漢書鮑宣傳極竭毣毣之思注毣毣猶蒙蒙也毣乃眊之省是或可假借矣○唐國史補進士不捷而飲謂之打眊矂一作毷氉是毷氉卽眊矂之假借也○借藐已見艸部 補

眂 視皃也○玉篇眂視也正韻眂與視同師曠禽經白鶂相眂而孕注雄雌相視而孕也此卽以視爲眂之通借視已見是部亦見部部首○正韻又云眂與眎通魏志武帝紀袁紹虎眎四州宋史琉球國傳眎月盈虧以紀時玉篇又云眎古文視字是以眎爲眂之通借○漢書趙充國傳以眎羌虜注眎亦示字論語

注示與視同是以示爲眎之省借卽眡之轉借也示已見示部視亦見示下○周禮食醫凡食齊眡春時疏眡猶比也禮檀弓疏言視者不正相當比擬之辭也是又以比爲眡之通借　補

睸低目視也引周書武王惟睸○今尙書君奭篇作冒案許注乃本訓其引此經蓋古文以睸爲冒也王西莊泥睸字之解謂武王尊禮賢臣不敢高視殊非通義（用廣異義）集韻云俯目細視謂之睸通作冒是以睸爲冒之通借冒已見玉部瑁下○集韻又云睸目不明也與瞀同莊子徐無鬼篇釋文引司馬注瞀讀曰

睸謂眩睸也是以瞀爲睸之通借　補

眂 視高皃讀若詩曰施罟濊濊○段云今之豁目字當作此是以眂爲豁之假借　補

眈 視近而志遠引易虎視眈眈○廣韻集韻竝云眈徒感切徐視也與覘同又云徐視謂之覘或作眈是眈與覘可通借矣○集韻又云眈丑甚切出頭視也通作闖公羊哀六年傳闖然注闖出頭皃釋文闖丑衽反是又眈爲闖之假借　補

盱 張目也从目于聲一曰朝鮮謂盧童子曰盱○借訏已見言部○詩卷耳云何吁矣傳吁憂也爾雅釋

詁注引作云何盱矣亦曰盱憂也是盱爲吁之通借

吁亦見訏下又見謣下○釋詁恙寫悝盱釋文盱本

作忓心部忓憂也長箋于心訓憂寓戒也是忓爲盱

之通借○集韻盱荒胡切音呼亦張目也與盱同公

羊昭卅一年傳有子焉謂之盱釋文盱本作眝是眝

爲盱之假借○釋草葋虺牀注蛇牀也亦或作盱集

韻又云盱雲俱切音于亦蛇牀也與葋同是又盱爲

葋之省借　補

䁝目驚視也引詩獨行䁝䁝○所引爲杕杜篇文䁝

或作瞏段引毛傳瞏瞏無所依也是瞏爲䁝之省借

注睘本作煢又作惸釋文同是煢與惸皆睘之通借正字通睘與趞通已見走部煢亦見趞下○詩閔予小子嬛嬛在疚正字通引作睘睘在疚並云今詩作嬛字譌義同是嬛爲睘之通借○集韻睘與還同睘復返也辵部還復也玉篇還反也韻會還與旋同易履疏旋反也是睘爲還之假借而旋其轉借也還已見辵部亦見還下又見玉部環珏部班又部反下旋見還下亦見玉部璿止部疌下　補

[目勿]目冥遠視也一曰久也一曰旦明也○段云冥當作瞑目雖合而能遠視也劉歆遂初賦飄寂寥以荒

昒類篇昒瞑也此卽以瞑爲昒之通借。日部昒尙冥也與首義合班固幽通賦昒昕寤而仰思兮注昒昕晨旦明也與三義合此以昒爲眳之通借。書堯典昧谷傳昧冥也易屯天造草昧疏昧謂冥昧此以昧爲昒之通借日部昧字云昧爽旦明也則與三義又合。或曰昒惡視也與眳同博雅眳視也一曰惡視孟郊征蜀聯句獱眼因逾眳集韻眳或作昒此又以眳爲昒之通借

補

睽 目不相聽也。舉要睽別作戣段謂人部戣卽睽是以戣爲睽之或體字。六書故睽反目也因之爲

睽乖易序卦睽者乖也是以乖為睽之假借　補

矉恨張目也引詩國步斯矉○今詩桑柔作頻毛傳頻急也是頻可為矉之假借段謂頻字絕非假借此作矉者葢用三家詩也然易頻復虞注頻蹙也頻巽疏頻者頻蹙憂戚之容也則與莊子至樂篇釋文引李注矉蹙者愁貌同是亦可假借矣案頻本作顰為部首正訓顰蹙○莊子天運篇西施病心而矉其里釋文引通俗文蹙額曰矉正字通矉與顰通心恨額蹙也是顰又可為矉之假借顰部顰亦訓顰蹙　補

睢仰目也○集韻睢或作眭眭呼維切亦曰仰目也

與睢同是眭爲睢之通借眭字在新附○山海經中山經景山睢水出焉爾雅釋地注睢水今在濉陽縣東北釋文濉本作睢是濉爲睢之假借水部無濉字葢即睢之加水旁耳若山海經注睢音癰疽之疽則是假音字矣　補

旬目搖也重文爲眴○借旻已見旻部○上瞤字云目動也集韻韻會竝云開闔目數搖也瞤葢旬之通借卽眴之通借一切經音義瞤古文眴同○史記屈賈列傳眴兮窈窕集解引徐廣曰眴眩也楊雄劇秦美新文臣嘗有顛眴病注眴眩惑也眴與眩古字

通眩蓋眴之通借眩已見前○廣韻眴輸閏切音舜
目自動也與瞬通何承天纂文吳人呼瞬目爲恂目
莊子田子方篇女怵然有恂目之志釋文恂目李本
作眴目是瞬與恂通實皆爲眴之假借恂已見辵部
逡彳部循下○漢書地理志集注引應劭曰眴音旬
日之旬是又旬爲眴之假音字但與旬字形相似恐
或易混 補

睦目順也一曰敬和也古文爲𡙁○書堯典九族
既睦路史作穆案此目順義即可爲凡順之稱續漢
書祭祀志注引决疑要注亦云穆順也孟子則百姓

親睦注睦和也詩烝民穆如清風箋亦云穆和也睦與穆音義皆同是可通借也故史記旼旼睦睦漢書作旼旼穆穆用廣異義○六書故睦目諧也凡人喜慍必形于面目故和爲睦乖爲睽別作⿱坴目字彙⿱坴目與睦同集韻⿱坴目敬也通作穆是⿱坴目爲睦之通借亦穆之通借也○易夬莧陸夬夬釋文陸蜀才本作睦是以睦爲陸之假借唐扶頌內和陸兮外奔赴睦作陸是又以陸爲睦之假借矣陸已見中部𡴁下 補

瞻臨視也○借詹已見八部○漢華山碑日月星辰所昭仰也禮記作瞻仰是瞻爲昭之假借瞻昭音亦

近昭已見音部韶下　補

瞀低目謹視也。借瞀已見前。荀子儒效篇愚陋僂瞀注瞀無知也漢書五行志作傋霿是以霿爲瞀之假借故廣韻瞉瞀集韻作瞉霿。楚辭九辯直恂愗以自苦注愗音茂愚貌與瞀通是以愗爲瞀之假借心部無愗字當即瞀之或體。王逸九思復顧兮彭瞀注瞀本作務莊子讓王篇湯又因瞀光謀釋文瞀本作務是以瞀爲務之假借務光古介士也一作牟光已見牛部務亦見牟下。玉篇瞀目不明皃荀子非十二子篇子弟之容瞀瞀然禮檀弓貿貿然來

注貿貿不明皃與瞀同是以貿貿爲瞀之通借肻部瞢目不明也與貿義同太元經物失明莫不瞢瞢是以瞢瞀爲貿貿之通借亦瞀瞀之轉借矣 補

䁠視也○錢云䁠鄭詩大東監亦有光之監疏證云䁠視也是正字監臨下也別一義集韻䁠通作監尚得其主爾雅釋文監字又作䁠幾莫辨正叚之安屬矣案監亦訓視詩之天命降監論語之監於二代是也則讀去聲與廣韻䁠格懺切同是監當爲䁠之省借其訓臨下者詩之何用不監禮記之監於方伯是也則讀平聲與本文䁠古銜切同是䁠又當爲監之

假借也 補

相 省視也从目从木引易地可觀者莫可觀於木引詩相鼠有皮○周禮野廬氏有相翔者誅之注相翔猶昌翔觀伺者也昌可為相之假借故水經清漳水注相昌聲韻合昌已見口部唱下○禮祭法相近於坎壇祭寒暑也注相近當為禳祈聲之誤也相可為禳之假借禳已見示部王肅本相近又為祖迎已見辵部近下○相有去聲書泰誓惟其克相上帝孟子作惟曰其助上帝詩生民有相之道毛傳相助也周語原公相禮注相佐也佐亦助也助可為相之假借

用廣異義○禮樂記治亂以相注相謂輔相相即柎也亦作拊荀子禮論尙拊之膈注拊一名相相亦輔之義拊可爲相之假借○孟子相與輔相之音義引丁音相本作押義與夾同韻書押竝古狎切音甲輔也左傳僖四年以夾輔周室夾亦輔也是押與夾音義竝同實皆當爲相之假借陸游詩話白樂天用相字多作思必切則此相字疑亦當讀入聲也夾已見八部介辵部遾下○周禮序官方相氏注方相猶言放想可畏怖之貌相可爲想之省借相想一聲之轉某氏傳又作方良亦以聲借

補

瞋張目也祕書作䀡。借嗔已見口部。廣韻瞋怒也言部謓字云恚也廣雅謓怒也廣韻又云謓與瞋同是以謓爲瞋之通借謓亦見嗔下。莊子秋水篇鴟鵂出瞋目而不見丘山釋文瞋本或作瞑是以瞑爲瞋之假借瞑已見前眇下。或曰瞋試忍切與眒同集韻眒或作瞋亦云張目也本部無眒字則異體假借矣　補

䁙目相戲也引詩䁙婉之求。今邶風作燕婉韓詩作嬿婉是燕與嬿皆䁙之假借。集韻䁙或作𥋛又或作䁏𥋛字本部所無䁏即俗䁙字玉篇廣韻分䁙

矚爲二似非 補

眷 顧也引詩乃眷西顧○所引爲皇矣篇文釋文眷本作睠大東睠言顧之釋文睠本作眷小明睠睠懷顧文選注引韓詩作眷眷懷顧是眷與睠可互爲通借也○文選謝靈運經湖中瞻眺詩覽物眷彌重注眷猶戀也是以眷爲戀之假借疊韻字○引伸之義爲眷屬字漢書樊噲傳誅諸呂媰屬眷作媰是又以媰爲眷之假借矣 補

督 察也一曰目痛也○正韻督董也書周官董正治官爾雅釋詁董督正也字彙補董正之董讀若督是

督與董可通借矣董已見艸部董下○奇經攷督者都也督脈爲陽脈之都綱是督可爲都之假借廣韻都總也督亦有總義都已見艸部蔟言部諸下○左氏成十六年傳我師次于督陽注卽祝柯縣是督可爲祝之假借督祝聲相近祝已見示部亦見叩部喌下○書微子之命曰篤不忘孔疏引左氏僖十二年傳謂督不忘云曰亦謂義則篤或作督亦同音通用字釋文篤本又作竺杜篤論都賦摧天督注卽天竺國漢書張騫傳身毒在大夏東南李奇曰一名天篤師古曰今之天竺蓋身毒聲轉爲天篤篤省文作竺

又轉爲竹音是督與篤竺毒古竝通毒已見中部篤
竺亦見毒下　補

睎　望也海岱之間謂眄曰睎。文選西都賦睎秦嶺
韻會睎通作希孝經序希升堂者必自開戶牖漢書
董仲舒傳公孫宏希世用事希皆當爲睎之省借晉
書虞溥傳希顏之徒法言睎顏之人亦顏之徒是二
字本通用段云古多假希爲睎也　補

瞑　翕目也。呂覽瞑者目無由接也汲冢周書師曠
曰請使瞑臣往與之言注無目故稱瞑是以瞑爲瞽
之假借論語注瞽無目者。書說命若藥弗瞑眩亡

部引作眄眩下眄字云目偏合也論語中庸注竝云翕亦合也是以眄爲瞑之假借○本草綱目瞑菜一名睡菜南海人食之思睡故名下睡字云坐寐也玉篇瞑寐也是以睡爲瞑之假借○文選魯靈光殿賦屹鐙瞑以勿罔善音瞑莫耕切五臣本作鐙矇廣韻鐙矇覕不分明也善注亦瞑字之音本部無矇字則異體假借也○廣韻集韻正韻瞑與眠通文選養生論則達旦不瞑陸士衡答張士然詩薄暮不遑瞑注竝云瞑古眠字正字通古無眠字瞑卽眠也今通用眠眠行而瞑廢矣大徐以爲今俗別作眠非是疑未

然○借盼借瞋已見前 補

眚目病生翳也○書盤庚惟干戈省厥躬釋文省本作眚洪範王省惟歲史記宋世家作眚是眚爲省之假借左氏莊二十二年傳肆大眚公羊作省是省又爲眚之假借○周禮大司馬馮弱犯寡則眚之注眚瘦也四面削其地猶人眚瘦也眚瘦或爲痟瘦一切經音義引字苑作瘠疒部所無釋名云眚省也如病者省瘦也則眚仍爲省之假借據注訓損殆亦可爲損之假借矣

眛目不明也从目未聲莫佩切○左氏僖二十四年

傳目不別五色之章爲眛廣韻眛目暗也日部昧字云一曰闇也闇卽暗字是昧爲眛之假借昧已見前昒下○淮南精神訓故覺而若眛注眛暗也厭也楚人謂厭爲眛䁔無知也是厭爲眛之假借○上有眜字莫撥切亦曰目不明也義同音近形亦相似是眜與眛可通借矣　補

瞯戴目也江淮之間謂眡曰瞯○徐曰戴目謂目望陽也正韻瞯視也正字通瞯與闞通門部闞望也博雅闞視也是闞爲瞯之通借○集韻瞯同覵禮祭義見閒以俠甒注見閒當爲覵疏覵雜也與此異義惟

集韻云覵窺也又云瞷覘也窺覘義同而見部無覵

字乃異體假借也○孟子王使人瞷夫子宋史鎭王

竑傳丞相史彌遠使美人瞷竑動息必以告此引伸

爲闚伺之義則與諺云高明之家鬼瞰其室意同本

部無瞰字惟睒字云暫視皃太[元]經酒作失德鬼睒

其室亦與諺語意合集韻睒吐濫切音又相似是睒

爲瞰之假借卽瞷之假借也○張協七命天驥之駿

眸瞷黑照注瞷馬目也爾雅釋畜疏馬一目白者名

瞷釋嘼馬一目白瞯釋文瞯本又作瞷是瞯爲瞷之

通借一切經音義瞷古文[illegible]同馬部一目白曰[illegible]是

瞯亦爲瞯之通借矣○史記酷吏傳濟南瞯氏集解引漢書音義瞯音小兒癇病也是又以癇爲瞯之假音字○借牼已見牛部 補

眺目不正也○見部覜視也義本爾雅段云月令可以遠眺望眺當爲覜之假借惟文選射雉賦衰眺旁剔注謂視瞻不正乃用本義案周禮大宗伯殷覜曰視故覜下云諸侯三年大相聘曰覜今覜聘字用覜而遠視之義遂不作眺者思元賦流目覜夫衡阿或轉以爲眺之借字矣○借跳已見足部

眇一目小也○段謂眇訓小目引伸爲凡小之稱方

言眇小也故小管亦謂之篎木部杪字云木標末也
方言亦曰杪小也二字同聲同義當可通借○借藐
已見艸部○段又謂引伸爲微妙之義言研極細微
也女部無妙字眇卽妙也史記戶說以眇論卽妙論
也陸士衡文賦眇衆慮而爲言注引易曰神也者妙
萬物而爲言者也惠氏說易從王肅本作眇於字體
是矣而云妙字近老莊語後人遂有眞精妙合之說
恐未然實則妙與眇通耳東京賦眇古昔而論功後
漢書眇作妙正同張氏㐱言從耳作耹誤也　補

瞽目但有眹也○借瞑已見前○博雅瞽旨也書堯

典瞽子史記作盲者子臧玉林曰孔傳謂舜父有目不能分別好惡故時人謂之瞽配字曰瞍無理之至當從史記以瞽爲盲者是以盲爲瞽之通借用廣異義○釋名瞽鼓也瞑瞑然目平合如鼓皮也周禮樂師詔來瞽皋舞司農注瞽當爲鼓詩有瞽序釋文瞽本作鼓瞽从鼓聲是以鼓爲瞽之省借故書瞽瞍漢書古今人表作鼓叜鼓已見古部 補

䁝 惑也○淮南俶眞訓思慮不營本經訓則目不營於色高注營惑也蓋以營爲䁝之假借又漢書禮樂志以營亂富貴之耳目吳王濞傳營惑天子劉向傳

所以營惑耳目竝同顏注用營之本義訓爲回繞非也營已見亓部縈玉部環辵部還言部謍旻部敻下○䁝或爲熒熒者火光不定之貌故火星稱熒惑荀子宥坐篇言談足以飾邪熒衆注熒衆惑衆也孔子世家匹夫而熒惑諸侯者熒皆爲䁝之通借若莊子人閒世篇而目將熒之釋文熒崔本作營是熒借營與䁝借營一也而齊物論黃帝之所聽熒也釋文熒本亦作瑩則瑩又熒之轉借矣

睉目小也○徐氏鉉曰尙書元首叢脞哉今脞从肉非是案釋文引馬注孔疏引鄭注皆訓脞爲小而本

書無𦟝字此𥈤字云目小也一切經音義引字林同故徐氏以爲當作𥈤今玉篇肉部有𦟝字卽引此經爲證是𦟝可爲𥈤之假借補廣異義

睇目小視也南楚謂眄曰睇。易明夷夷于左股釋文夷于夏作睇鄭陸同云旁視曰睇蓋以夷爲睇之假借夷已見艸部荑下𩀳下又京作眱眱亦睇字也篆文弟夷最相似坎渙卦匪夷所思釋文夷荀本作弟。詩小宛題彼脊令箋題之爲言視睇也是以題爲睇之假借毛傳但云題視也本部有䁎字云迎視也讀若珥瑱之瑱段謂題爲䁎之假借題䁎俱从是

聲義尢近睼他計切亦與睇近也題已見言部諟下

[seal] 恨視也○孟子使民盻盻然與韓非子盻然環其眼義正同孟子音義引丁音作肹肹則肹當爲盻之假借音同肹已見十部

䀠部

[seal] 目圍也讀若書卷之卷古文以爲醜字○醜當從繫傳作靦面部靦面見也重文爲䩄靦與卷音相近故以䀠爲靦之假借

眉部

[seal] 目上毛也从目象眉之形上象頟理也○木部楣

秦名屋櫋聯也齊謂之厃楚謂之梠而於梠下釋爲眉棟是眉爲楣之省借眉棟者謂棟之近前若眉者也則義亦通○士冠禮眉壽萬年注古文眉作麋攷工記梓人注謂麋衡也正義云麋卽眉也荀子非相篇伊尹之狀而無須麋注麋與眉同皆以麋爲眉之假借麋已見艸部䕷下○漢書劉盆子號赤眉王莽傳赤麋聞之不敢入界注麋眉也古字通用是又以糜爲眉之假借糜已見㢸部鬻下○少牢饋食禮注古文眉爲微微蓋眉之假借微已見彳部亦見艸部薇下○釋名眉媚也有嫵媚也仲定碑不眉近戚眉

乃媢之省借

省視也古文爲[illegible]。借眚已見目部。女部有媢字減也水部有渻字少減也今以省察字爲減省字皆當爲媘渻之假借而經傳多用省。玉藻惟君有黼裘以誓省明堂位冬烝秋省注竝讀獮蓋以省爲獮之假借獮省聲相轉。方言迹迹屑屑不安也秦晉或謂之省省尸部屑動作切切也廣雅釋詁屑勞也則省當爲屑之假借省屑亦聲轉。漢書昭帝紀帝姊長公主共養省中蔡邕云本爲禁中避元后父名改曰省中此以省爲禁之假借或曰省禁署也義

亦通

盾部

盾瞂也所以扞身蔽目象形○詩篤公劉箋干盾也釋文字又作楯禮檀弓郊特牲明堂位樂記釋文竝同木部楯闌檻也是楯爲盾之假借○漢書敘傳數遺中盾請問近臣注盾讀曰允今作中允是以盾爲允之假借故淮南俶眞訓引楯萬物注亦云楯讀允恭之允○借循已見彳部

瞂盾也○詩小戎蒙伐有苑毛傳伐中干也伐蓋瞂之假借伐已見艸部茷下○詩釋文伐本或作瞂文

選吳都賦去厥自閭厥乃厥之或體。戰國策革抉吷芮亦見史記蘇秦傳索隱曰吷與厥同此以吷為厥之假借口部無吷字吷已見口部吷下

白部 白疾二切與七篇白部旁陌切爲潔白字者異

皆俱詞也。書湯誓予及女皆亡孟子作偕亡詩無衣與子偕行漢書地理志作皆行是偕爲皆之通借。文選蜀都賦百果甲宅注引周易百果草木皆甲拆鄭注皆讀如人倦之解謂以皆爲解之假借

魯鈍詞也引論語參也魯。下𥅀字云从白𠂹聲𠂹古文旅又㫃部云𠂹古文旅錢謂書序旅天子之命

史記作魯是𢁾爲古文旅亦卽古文魯也旅已見艸部莒下案左氏隱元年傳生而有文在手曰爲魯夫人正義引石經古文魯作𣥂者之偏傍亦从𢁾蓋者讀如煮與魯旅疊韻也者已見言部諸下○文選贈五官中郎將詩小臣信頑鹵注鹵與魯同是鹵爲魯之假借

𥏼識詞也古文爲𥏾○此與矢部知音義皆同可爲通借經典多用知爲𥏼間用智字以別之知已見艸部𢦏言部識下○詩崧高箋皆以賢知釋文本或作哲是哲爲智之通借亦音轉哲已見口部亦見示

部所艸部斷下

皕部

奭盛也此燕召公名讀若郝史篇名醜古文爲奭○詩出車赫赫南仲毛傳赫赫盛皃又常武傳兩云赫赫然盛也赫當爲奭之假借故爾雅釋訓赫赫釋文引舍人本作奭若小雅韎韐有奭路車有奭毛傳竝云奭赤皃奭又當爲赫之假借白虎通爵篇引詩韎韐有赩赤部赩字在新附則赫之或體也○史記魏其武安侯傳有如兩宮螫將軍漢書作奭索隱曰奭即螫也此以奭爲螫之假借虫部螫蟲行毒也○

借爽已見叕部

習部

習　數飛也○古文大禹謨卜不習吉文選楊仲武誄注引作襲吉案金縢一習吉左氏襄十三年傳不習則增修德而改卜皆作習似襲爲習之假借但左氏哀十年傳卜不襲吉注襲重也易習坎釋文亦曰習重也金縢某氏傳習因也中庸下襲水土注亦曰襲因是二字義本可通借矣若周禮胥師襲其不正者注故書襲爲習杜子春云當爲襲謂掩捕其不正者則習乃襲之假借也○文選補亡詩輯輯和風注引

詩習習谷風謂輯與習同蓋以習爲輯之假借輯已
見十部咠下

翫習猒也引春秋傳翫歲而愒日○心部忨貪也亦
引傳作忨歲是忨爲翫之通借○玉部玩弄也易繫
辭而翫其辭虞注翫弄也是以翫爲玩之假借樂記
注玩習之久釋文又作翫則以玩爲翫之假借二字
義亦相近故荀子非十二子篇而好治怪說玩琦辭
注玩與翫同

羽部

翰天雞赤羽也逸周書曰文翰若翬雉周成王時蜀

人獻之。爾雅釋鳥鶾天雞釋文鶾本又作翰此以鶾爲翰之假借鳥部鶾雉段本作雞肥鶾音者也魯郊以丹雞祝曰以斯鶾音赤羽去魯侯之咎則易之翰音登於天禮之雞曰翰音翰當爲鶾之假借。隹部又有雗字云雗鷽也與鶾各物釋鳥則曰雗雉鶾雉郭注今白鶾也西山經嶓冢之山多白翰注白翰白鶾也是翰亦爲雗之假借。爾雅釋蟲翰天雞釋文翰字林作螒翰當爲螒之假借庶與此處有別但出自字林本書所無。爾雅釋詁楨榦也釋文榦本作幹又作翰詩桑扈之屏之翰有聲王后維翰板大宗維

翰嶔高雒周之翰毛傳竝云翰幹也是皆以翰爲楨榦字之假借又魯世家集解釋楨榦云楨在前榦在兩旁左氏成二年傳棺有翰檜杜注翰旁飾王氏疏廣雅言義與脅榦同案肉部脅兩膀也是脅骨稱榦亦稱翰段謂脅榦乃翰之假借脇肋如鳥之羽翰分布也然曰如鳥翰則仍爲借字矣榦已見干部○毛部氂獸豪也文選長楊賦藉翰林以爲主人韋昭曰翰筆也李善引說文毛長者曰翰然則文筆稱翰當爲氂之假借又馬部鶾馬毛長者也段以爲李善所引即此文翰字蓋鶾之假借說竝通

翟山雉也尾長○借逷已見辵部逖下○周禮內司服揄狄闕狄注狄當爲翟又禹貢羽畎夏翟漢書地理志周禮染人注竝作夏狄狄皆翟之假借檀弓注是時在翟釋文本作狄他書凡言戎翟者又皆狄之假借狄亦見逖下○爾雅釋鳥鸐山雉鸐卽翟俗加鳥耳或誤以爲鶴字

翦羽生也一曰矢羽○借踐已見足部○案古之歬後字今借前爲之刀部𠝣斷齊也今借翦爲之○莊子人閒世篇且幾有翦乎釋文翦崔本作前此正以翦爲前之假借○詩甘棠勿翦勿伐翦本借前釋文

引韓詩作劉刀部無劉字見玉篇漢書王吉傳注作勿鬋鬋亦翦之轉借。閟宮實始翦商毛傳翦齊也則亦借前字段謂周至太王氣象始大可與商竝故曰齊非翦伐也戈部引作戩商戩滅也戩當爲翦之轉借矣。士虞禮搔翦注翦或爲揃手部揃搣也揃亦翦之轉借與史記成王病周公自揃其蚤正同。既夕禮緇翦注翦淺也今文翦作淺是以翦爲淺之假借淺亦見踐下。攷工記鮑人則是以博爲帴也注鄭司農讀帴爲翦翦謂以廣爲狹也翦者如俴淺之俴或讀爲羊豬戔之戔案帴固借字人部俴淺也翦

當爲俴之假借淺狹義同易束帛戔戔亦狹小之意則戔可爲俴之通借而翦總爲轉借矣○莊子在宥篇而佞人之心翦翦者釋文引李注翦翦淺短貌是翦爲淺之假借又引司馬注翦翦善辯也則以翦爲諓之假借諓已見言部戔亦見諓下○爾雅釋言劑翦齊也注南方人呼翦刀爲劑刀是翦本借前劑乃前之通借劑翦雙聲字俗作翦刀○漢書趙充國傳先零豪封煎等通使匈奴注煎讀曰翦是煎爲翦之通借○又嚴助傳劗髮文身之民也注劗與翦同此以劗爲翦之轉借刀部無劗字亦見玉篇

翁頸毛也○方言凡尊老周晉秦隴謂之公或謂之翁今稱翁者蓋公之假借公已見八部亦見言部誦下○水部滃雲气起也周禮酒正盎齊注盎猶翁也成而色翁翁然葱白色翁當爲滃之省借

翄翼也重文爲𦐙○借啻已見口部○本部翨鳥之彊羽猛者周禮翨氏注鄭司農讀翨爲翅翼之翅是翨爲翅之通借○文選魏都賦𦐙𦐙精衛注𦐙𦐙飛貌也詩小弁歸飛提提釋文提提羣飛貌提當爲翄之假借提提是移切提已見艸部芪下

翭羽本也一曰羽初生○金部鍭云金鍭翦羽謂之

鍭周禮司弓矢有鍭矢既夕禮記作猴矢一乘蓋鍭本翦羽為之故猴可為鍭之通借○下翮字云羽莖也段謂唐風肅肅鴇行毛傳行翮也於雙聲求之上文鴇羽鴇翼以類相從不得釋為行列胡墨莊曰爾雅釋器羽本謂之翮是翮與猴同疑行為猴之假借猴行雙聲之轉棨羽莖卽羽本說較勝翮已見鬲部

羿羽之羿風亦古諸侯也一曰射師○弓部有𢏚字云帝嚳䠶官夏少康滅之引論語𢏚善䠶今論語作羿是羿𢏚一也本書既分列不以為重文或通借字耳○海內西經赤水之際非仁羿莫能上岡之巖注

羿一或作聖郝云古仁仍字通羿爲羽之羿風則羿羽義近此仁羿即楚詞遠遊篇仍羽人於丹邱也是以羿爲羽之假借說固可通羿羽亦聲轉桒郭言非仁人及有才藝如羿者不能登以羿與仁人竝言似不倫其作聖者但言其得道正稱佛爲西方聖人之比傳本各異非必假借也

翕羽起也○借肸已見十部借吸見口部○漢書辛慶忌傳與歙侯戰注歙即翕字是歙爲翕之通借○淮南墜形訓其人翕形注翕讀脅榦之脅是以翕爲脅之假借案肉部脅兩膀也孟子脅肩劉注聳體也非

脅之義楊雄解嘲作翕肩翕訓起與聳體合則脅當爲翕之假借脅已見攴部斂下後漢書張衡傳作歙肩又因翕通歙而轉借之若詩抑篇箋作胎肩胎字肉部所無乃或體

翬大飛也一曰伊雒而南雉五采皆備曰翬引詩有翬斯飛○周禮內司服注褘衣畫翬者正義云褘當爲翬以翟衣例之褘本翬之假借○文選西征賦終奮翼而高揮注揮與翬古字通是以揮爲翬之假借故左傳隱四年公子翬魯世家亦作揮

翊飛皃○華嚴經音義引書大傳翊輔也今虞書汝

翼夏本紀作汝輔之是以翼爲[illegible]見鬲
部。翊卽翌字爾雅釋言翌明也經典凡書翌日者
皆訓明日蓋以翌爲昱之假借翌昱同立聲今尙書
作翼日則又翌之轉借也。翊或轉羽于左吳都賦
之翋𦐇廣雅云飛也本部𦐇飛盛皃是翋𦐇卽翊𦐇
之通借。書夙夜浚明有家史記作翊明此以義通
非借字也

翺 翺翔也 翔 回飛也。吳仲山碑出入敖詳乃翺
翔之假借釋名云翺敖也言敖游也是義亦通敖已
見教部亦見口部嗸下漢書西域傳其土地山川翔

實矣注翔與詳同則又借翔爲詳詳已見言部○易豐天際翔也釋文鄭王肅作祥祥蓋翔之假借祥已見示部詳亦見祥下○玉藻朝廷濟濟翔翔釋文翔本作洋案翔翔注訓莊敬貌此與曲禮注行而張拱曰翔本引伸假借之義洋又翔之假借○淮南時則訓羣鳥翔注翔或作養卽月令羣鳥養羞翔當爲養之假借

翯 鳥白肥澤皃引詩白鳥翯翯○孟子引作鶴鶴蓋以鶴爲翯之假借文選景福殿賦作皠皠注翯與皠音義同是皠爲翯之通借白部皠鳥之白也賈子禮

篇作皜皜乃白部所無皜亦通暠漢書司馬相如傳暠然白首注暠或作翯日部亦無暠字則皜暠皆即翯之或體耳

翇樂舞執全羽以祀社稷也讀若紱○周禮樂師帗舞注故書帗作翇鄭司農云翇舞者全羽是帗爲翇之假借後鄭從今書作帗帗从巾故云析五采繒也則又以翇爲帗之假借

翳羽翳也所以舞者引詩左執翿○案箋作翳引詩作翿是翳即翿也爾雅釋言翢纛也纛翳也周禮鄉師及葬執纛注又云匠人執翿是纛爲翿之通借纛與

翢本書皆無之周與壽聲通故或作翢上翌下云樂舞以羽翢自翳其首翢乃翳之省若爾雅釋文翿本作翳翳或翳之譌抑因訓翳而爲翳皆可翳已見艸部蔽下。人部儔翳也廣韻儔字有徒到一切與翳音同可爲通借今但以爲儔侶字遂失其本義矣儔已見口部譸下

翣 棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下垂从羽妾聲。借蔞已見艸部。周禮縫人衣翣柳之材注故書翣作接接乃翣之假借。左氏襄廿五年傳四翣不蹕縫人注又引作四翣鄭司農讀接爲翣并引

檀弓周人牆置翣翣亦翣之假借。明堂位周之璧翣少儀不翣也釋文竝云翣本又作䈣䈣亦翣之假借翣本通箑故箑之重文卽爲篓周禮巾車有翣注故書翣爲毦杜子春云當爲翣故書亦或爲毾竝音獵二字俱本書所無蓋卽毾之或體也隸體多假葛爲毾

隹部

雗 鵅鵋也。爾雅釋鳥鵅鵋鵋鵅卽雗字从隹與从鳥或通用郭注江東呼鵂鶹爲鵋鵋一切經音義引舍人曰一名忌欺是爾雅音義本作忌欺鵋鵋字鳥

部所無當卽借忌欺字爲之。詩駉篇有駵有雒釋文雒本或作駱是以雒爲駱之假借而上句言有駱者一白身黑鬣一黑身白鬣段云二物相似而同名也古今人表大雒秦本紀亦作大駱。莊子馬蹏篇刻之雒之釋文雒謂羈雒其頭也雒當爲絡之假借駱絡竝見艸部落下絡亦見革部鞈下。史記建元以來侯者年表龍頟韓說所封索隱曰屬平原劉氏音頟崔浩音洛漢書韓嫣傳作雒則雒爲頟之假借

巂周燕也从隹屮象其冠也㕯聲一曰蜀王望帝婬其相妻慙亡去爲子巂鳥故蜀人聞子巂鳴皆起

云望帝。子巂卽今子規一作姊歸餘異名甚多皆展轉相借茲不悉舉。曲禮立視五巂注巂猶規也謂輪轉之度正義云巂規聲相近是巂爲規之假借規已見言部謀下注又云巂或爲縈則巂之轉借也集韻作[車巂]車部所無。爾雅釋獸驨如馬一角釋文驨本又作巂馬部無驨字當卽借巂字爲之逸周書王會解俞人雖馬孔晁以爲卽巂則雖爲巂之轉借巂有髓音故與雖近雖已見口部唯下

雉有十四種盧諸雉喬雉鳪雉鷩雉秩秩海雉翟山雉翰雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰搖南方曰

曷東方曰甾北方曰稀西方曰蹲古文爲𨾊○借雉已見艸部○左氏昭十七年傳五雉爲五工正服注雉者夷也正義雉夷聲近文選甘泉賦新雉注謂即辛夷是夷爲雉之通借夷亦見雉下又見艸部荑目部睇下○檀弓注乃雉經正義云雉牛鼻繩也此以雉爲紖之假借雉音通紖猶本草辛夷亦稱辛引也○史記諸侯表曹惠伯名雉世家作兕此人名未定孰爲假借音同○古文从弟者春秋感精符曰雉之言弟也一切經音義雉古文鵜同又以从隹與从鳥通用然鵜爲鴺之重文則在此爲假借字矣○史

記封禪書稱高宗有雊雉集解引徐廣曰一作鷸案鳥部鷸字云長尾雉詩車舝有集維鷸毛傳亦云鷸雉也此以鷸爲雉之假借史記下文又云野雞夜呴如淳注呂后名雉故曰野雞則鷸字當亦以避諱故其凡作雉者後人改也補廣異義

雊雄雌鳴也雷始動雉鳴而句其頸○夏小正正月雷震雉雊雊也者鳴鼓其翼也段謂此讀雊爲敂敂擊也動也桼所說與句頸異乃通其義敂仍當爲雊之假借敂已見言部訆下○史記殷本紀有飛雉登鼎耳而呴正義引詩雉之朝呴今小弁作雊口部無

呴字玉篇呴嘘吹之也集韻與嘔同則呴當爲雊之假借。顏氏家訓音辭篇云徐仙民毛傳音反雊爲在遘是以遘爲雊之假借遘已見辵部

雞知時畜也籀文爲鷄。禮記問喪雞斯徒跣注雞斯當爲笄纚二字皆同音假借後漢書隗囂傳王孟塞雞頭道注亦云雞或作笄。水經鍾水注雞水卽桂水也聲相近案桂从圭聲與雞同韻故云相近雞當爲桂之假借。莊子田子方篇數稱谿工釋文引李云谿工賢人也司馬本作雞雞當爲谿之假借

雡鳥大雛也一曰雉之莫子爲雡。鳥部鷚天鸙也

與此別呂覽以雛嘗黍高注雛春鷃也吳都賦翳薈無𪆫鷃鷃當爲雛之假借爾雅釋鳥鷃天鸙釋文鸙說文作蘥則鸙爲或體李燾本作龠乃蘥之省借也龠已見龠部

離 離黃倉庚也鳴則蠶生○借離借荔借棃已見艸部借犂見牛部䊖下○下有鵹字云鵹黃也一曰楚雀也其色黎黑而黃與此一物則離分二字而可通借字林省作翟又作鵹乃或體也○竹書紀年成王三十年離戎來賓沈約注離戎驪山之戎此以離爲驪之假借月令注倉庚驪黃也則驪又爲離鵹之假

借驪亦見黍下。詩旄邱流離正義云爾雅離或作栗栗可爲離之通借猶黃離留作黃栗留也栗亦見黍下又見止部歷下。墨子天志中篇磿爲日月星辰以昭道之與大戴記五帝德篇磿離日月星辰語正相同又非攻下篇磿爲山川別物上下卽淮南精神訓所謂別爲陰陽離爲八極也兩磿字今誤作磨王懷祖曰離與磿皆分別之義是磿可爲離之假借磿亦見歷下磿本通歷則歷又通離也。易離王公也釋文鄭作麗詩月離于畢淮南原道訓注論衡說日篇俱引作麗離當爲麗之假借文選潘安仁詩婉

婉長離離或作麗則麗又離之假借若因麗通離而離黃字玉篇作鸝亦或體耳。月令宿離不貸注離讀如儷偶之儷蓋以離爲儷之假借。周本紀如豺如離徐廣曰離與螭同案厹部离山神獸形歐陽喬說离猛獸也其从虫者乃螭龍字是史記如離當爲离之通借螭又离之假借也。王風黍離釋文離如字說文作穲今禾部無穲字或有脫逸則以離爲穲之假借。子虛賦嶷離注離山梨也爾雅作山樆樆字木部所無當卽借離字爲之。左氏昭十三年傳注藩離也釋文離本作籬是離爲籬之省借籬已見

艸部落下。詩兔爰雉罹于羅斯干毋父母詒罹釋文竝云罹本作離案書湯誥罹其凶害釋文罹本亦作羅罹字在新附罹當即羅之別體从惟與从維一也但兔爰詩不應兩言羅蓋古衹借離字爲之與新臺鴻則離之正同羅已見辵部連下

雝 雝渠也。案經典多借雝爲雝和字其作雍者即雝之隸變也雍已見言部讙鬲部融下。广部辟廱字他經或作辟雝或作辟雍皆當爲廱之假借。川部邕云四方有水自邕成池者是也籀文爲邕段謂凡四面有水皆曰邕周頌于彼西雝毛傳雝澤也大

雅於樂辟廱鎬京辟廱傳水旋邱如璧曰辟廱皆邕字之假借據此則辟廱字亦可與邕爲通借若晉桑虞傳閭門邕穆則又借邕爲雍和字矣○禹貢雍州爾雅釋地作廱州書顧命某氏傳雍州所貢釋文雍本作邕是雍爲邕之假借釋名云州在四山之內雍翳也釋地釋文雍者擁也又以雍爲擁之通借擁手部作攤云抱也漢書夏侯嬰傳面雍樹馳蘇林曰南方人謂抱小兒爲雍樹此亦雍爲攤之假借○詩無將維塵廱兮箋廱蔽也逸周書大戒衆匿乃雍注雍閉塞不行也蓋以爲壅之假借土部所無內則必擁

蔽其面注擁猶障也障蔽同義則仍當爲擁之假借
但與雍騶合與擁抱異。周語佐饔者嘗焉注饔亨
煎之官也即周禮之雍人聘義設雍餼釋文雍本作
饔食部饔孰食也是饔雍皆爲饔之省借若漢書百
官表有廱太宰文穎曰廱主孰食官則又轉借辟廱
字爲饔矣。易井甕敝漏本作雍鄭注作甕釋文云
說文作罋今缶部罋汲缾也是雍爲罋之假借故北
山經縣雍之山水經晉水篇亦作縣甕也。禹貢灉
沮會同夏本紀作雍沮水部灉河灉水在宋是雍亦
灉之假借。孟子主癰疽孔子世家作雍渠韓非子

作雍鉏說苑至公篇作雍睢是雝與雍可爲通借疽與渠鉏睢亦假音字也若莊子庚桑楚篇擁腫之與居又卽疒部癰腫也擁乃借字俗作臃○詩卷阿雝雝喈喈爾雅釋訓作噰噰喈喈邶風雝雝鳴鴈太平御覽及楚辭補注俱引作噰噰口部無噰噰字則非假借後人加口旁耳爾雅釋文噰又作廱乃假借也

雁 鳥也讀若鴈○鳥部鴈鵝也卽爾雅及內則所稱舒鴈而此爲鴻雁經典多借鴈爲雁昏禮奠鴈蓋用鵝諸書或以爲隨陽之鳥是二字不分久矣○鹽鐵論結和篇引詩雍雍鳴鳱鳥部無鳱字廣韻鳱鵲知

未來事則即鳥部之鶡鴇一作乾淮南子所謂乾鵠或作鴇鵠以爲小而難中之鳥廣雅鵲鴠亦省作鴇數者皆非鴈當爲鴈之假借乾已見干部而集韻鴇音臀五經文字鴈又音岸直以爲一字矣

雇　九雇農桑候鳥扈民不婬者也春雇鳻盾夏雇竊元秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇唶唶宵雇嘖嘖桑雇竊脂老雇鷃也重文爲鶚籀文爲鳸○小雅兩言交交桑扈左氏昭十七年傳九扈爲九農正扈當爲雇之假借而此處及傳文並言扈民是雇本從扈得義○廣韻云雇相承借爲雇賃字漢書食

貨志公得顧租注謂顧庸之直又鼂錯傳歛民財以
顧其功顧皆雇之轉借。史記馮唐傳注故彼不行
索隱曰故與雇同是故亦雇之轉借故已見攴部亦
見言部詁下

奞部

奪手持隹失之也。今作奪从又與从寸皆謂手也
義同。攴部敓彊取也引周書敓攘矯虔呂刑作奪
攘凡爭奪字當爲敓之假借。鄭康成說禮記曰徧
簡爛脫脫音奪凡遺脫字當爲奪之假借脫已見言
部說下。檀弓齊莊公襲莒于奪注襄廿三年傳杞

殖華還載甲入且于之隧隧奪聲相近或爲兌釋文奪徒外反是奪與兌皆當爲隧之假借兌亦見說下隧見辵部遺下遂下

雈部　雈字从竹不从艸隸變無別

雈小爵也引詩雈鳴于垤○今東山作鸛蓋後人加鳥攷工記鸛鵒不踰濟釋文鸛本作鸜左氏昭五年傳鸜鵒來巢公羊亦作鸛鵒鸛音權與鸜聲相轉則鸛爲鸜之假借○穆天子傳鸛雞飛八百里注鸛雞卽鵾雞鵠屬也鸛當爲鵾之假借鸛鵾聲相近案鳥部無鵾字惟鶤字云鶤雞也爾雅雞三尺爲鶤釋文字

或作鴟則鵾本鶤之借字鶤亦音昆上林賦亂昆雞昆又鴟之省借也但所說殆非一物昆已見玉部琨下○莊子寓言篇如鸛雀蚊虻釋文鸛本作觀觀乃鸛之假借○爾雅雚芄蘭以雀名爲艸名艸部芄云芄蘭莞也引詩芄蘭之枝芄蘭與香艸爲類莞乃蒲屬則莞本芄之假借雚亦芄之假借又莞之轉借矣莞已見艸部亦見莧下○穆天子傳爰有雚葦莞蒲雚當爲雈之假借雈亦見艸部

舊雖舊舊畱也重文爲鵂○舊畱卽鵂鶹經典新舊字借此爲之○書無逸舊勞于外舊爲小人魯世

家舊皆作久蓋以久爲舊之通借音義皆合○淮南汎論訓不必循舊注舊常也舊或作咎此以咎爲舊之假借

首部

苜目不正也莧从此讀若末○楚辭天問篇中央共牧后何怒注牧艸名也本草苜蓿一名牧蓿謂其宿根自生可飼牧牛馬此以苜爲牧之假借牧已見攴部亦見牛部牡下然苜本从𦫵乃誤从艸耳漢書大宛傳作目宿則又苜之省借也目已見目部

莧火不明也周書曰布重莧席織蒻席也讀與蔑同

○今顧命作蔑席蔑之義引伸爲細故木細枝謂之蔑或作篾竹部所無作莧席者以莧爲蔑之假借也

蔑已見艸部蒙下

𦭝 勞目無精也从苜人勞則蔑然从戍○借蒙已見艸部又見上○目部䁾目眵也文選風賦得目爲蔑蔑乃䁾之假借呂覽氣鬱處目則爲䁾䁾即䁾字也○易剝蔑貞凶釋文蔑荀本作滅是以蔑爲滅之假借鄭注訓蔑爲輕慢心部懱輕易也則又以蔑爲懱之省借○左氏隱元年經公及邾儀父盟于蔑公穀竝作眜文七年經晉先蔑奔秦公羊作先眜是眜爲蔑

之通借昧已見目部眛下○論語亾之命矣夫漢書楚孝王傳作蔑之亾本通無詩板喪亂蔑資毛傳蔑無也無有模音與蔑爲雙聲故蔑可爲亾之假借○文選甘泉賦浮蠛蠓而撇天漢書作蔑蠓虫部蠛字在新附當卽借蔑字爲之

芊部

羊 祥也从𦍌象頭角足尾之形孔子曰牛芊之字以形舉也○借祥已見示部○左氏成十七年傳晉夷羊五晉語作夷陽午古今人表樂陽注云卽樂羊是陽爲芊之通借陽已見言部詳下○易說卦兌爲妾

爲羊羊鄭本作陽讀爲養云无家女行賃炊爨今時有之賤於妾也陽本通羊以陽爲養之假借則羊又轉借矣養已見羽部翔下釋文引虞注作羔臧在東曰羔者養之誤案羔與羊一物而云女使也正同鄭義是羔亦借字羔已見䍐部䍐下○楚辭惜誓篇託回飈虖倘羊注倘羊遊戲也一切經音義引字林作彷徉吳都賦風賦俱作倘佯又或作相羊此以音近通借非必有義

䍮 羊未卒歲也或曰夷羊百斤左右爲䍮讀若春秋盟于洮○小徐釋以殷紂時夷羊段非之改夷爲羠

說文解字義證卷十

羠下羠字云騬羊也急就篇羖羠羯羠羝羭亦羠

羠竝列則羠或爲夷之假借夷已見艸部荑雉目部

睇隹部雉下

牂牡羊也○借將已見寸部○左氏定十四年傳楚

滅頓以頓子牂歸牂公羊作牄是牄爲牂之通借○

牂本臧音又音牀史記西南夷傳道西北牂牁正義

引崔浩曰牂牁繫船杙也廣雅釋宮作牀牁杙也玉

篇同然二字本書所無牁亦當從漢書作柯是牀牁

爲牂柯之假借或體也

羸瘦也○易大壯羸其角釋文羸虞作纍張作虆王

肅作縲蜀才作累案四字音義皆同馬注羸大索也是以羸爲假借字。左氏昭元年傳注而體羸露正義云羸露是露骨之名義與倮近又莊子田子方篇臝君曰可矣釋文臝本作羸蓋羸爲臝之假借倮乃或體人部所無

美甘也羊在六畜主給膳也美與善同意。女部媄色好也左氏桓元年傳美而豔美當爲媄之省借義亦通。周禮大司徒媺宮室師氏以媺詔王媺當爲美之通借六書統云媺卽媄之重文媺已見彳部微下。陳風誰侜予美釋文美韓詩作娓娓蓋美之假

借錢竹汀又以媺爲即娓字

羌西戎牧羊人也古文爲[illegible]○離騷羌內恕己以量人兮注羌楚人語辭也漢書敘傳慶未得其云巳又楊雄傳厥高慶而不可虖疆度注竝云慶發語辭也讀曰羌此以慶爲羌之假借

羑進善也文王拘羑里在湯陰○厶部羐相訹呼也重文爲誘爲䛻古文爲羑大徐云羐與羑同彼處重出是今導誘引誘字皆羑之通借○殷本紀紂囚西伯羑里書大傳作牖里蔡邕獨斷同是牖爲羑之通借蓋傳聞異辭不定誰爲正字○易坎納約自牖釋

文牖陸本作誘詩板牖民孔易韓詩外傳作誘民樂記同又天之牖民御覽引作誘民此以牖爲誘之假借卽羑之假借也段氏以羑字从厶則誘不必以正似板傳牖爲正字但牖訓窗明非義也羑既爲古文羑卽訹呼之義亦該猶香之稱臭也論語善誘人非進善之意乎仍當誘爲正字牖爲借字段說疑非。書康王之誥誕受羑若馬王注羑道也正義云羑聲近猷故訓之爲道此以羑爲猷之假借

羴部

羴羊臭也重文爲羶。列子周穆王篇王之嬪御

膻惡而不可親膻蓋羶之假借○郊特牲故既奠然後焫蕭合羶薌鄭注羶當為馨聲之誤也匡謬正俗以為迂曲而讀羶為腥羶之羶王懷祖曰顏非也馨羶聲相近故禮記馨薌字多作羶祭義燔燎羶薌又亨孰羶薌詩信南山傳血膋合之黍稷實之於蕭合馨香也生民傳既奠而後爇蕭合馨香也毛公兩用此篇之文而其字皆作馨則羶為馨之借字甚明馨已見只部[illegible]下

瞿部

瞿鷹隼之視也讀若章句之句○借蘧已見艸部○

前目部云左右視也讀若拘又若良士瞿瞿段云凡
詩齊風唐風禮記檀弓曾子問雜記玉藻或言瞿或
言瞿瞿者皆目之假借蓋自人言之爲目自物言之
爲瞿瞿本从目故卽以瞿爲目今槩用目者案後夰
部有界字云舉目驚界然也則雜記之目瞿心瞿及
唐風良士瞿瞿傳曰瞿瞿然顧禮義也凡驚瞿字皆
當爲界之假借而目又其轉借矣○前走部趯云走
顧皃讀若劬西京賦騤瞿犇觸薛注騤瞿走貌瞿當
爲趯之省借○莊子在宥篇崔瞿問于老聃曰釋文
瞿崔本作臞此以臞爲瞿之通借○素問靈蘭祕典

論消者瞿瞿注瞿瞿勤勤也殆以瞿爲劬之假借力部劬字在新附當爲劇之假借矣劬已見句部○爾雅釋草注音同氍毹釋文氍本作瞿毛部氍字亦在新附蓋即借瞿字爲之○書顧命一人冕執瞿廣韻作戵云戟屬此戈部所無又金部有鑺字在新附當即借瞿字爲之○曲禮注聞名心瞿檀弓公瞿然失席釋文並云瞿本作懼漢書惠帝紀贊聞叔孫之諫則懼然注懼讀曰瞿是懼爲瞿之通借○楊升庵丹鉛錄引楚辭天問篇靡蓱九衢衢本作瞿蓋以瞿爲衢之省借衢已見行部

矍 隹欲逸走也从又持之矍矍也讀若詩云穬彼淮夷之穬一曰視遽皃○莊子徐無鬼篇子綦瞿然喜曰釋文瞿本作矍是矍爲瞿之假借矍本从瞿故可通瞿見上亦見艸部蘧下○隹部蒦規蒦商也重文爲彠即矩彠字而一曰視遽皃則與矍形聲皆相似亦可爲通借矣故攫或作擭○廣雅釋詁矆視也王云說文矆大視也東都賦矍然失容矍矆竝與⿰目矍同是⿰目矍與矆皆可爲矍之通借案魏都賦矆然相顧即東都賦之矍然亦即莊子之瞿然也蓋竝通目部有矆無⿰目矍○魏策秦王戄然文選非有先生論吳王戄

然易容戄字心部所無蓋即矍之加心傍者

雔部

雔雙鳥也讀若醻○爾雅釋詁讎匹也讎蓋雔之通借讎已見言部○錢云此儔類字爾雅郭注讎猶儔也儔亦雔之通借儔已見口部𠷎羽部翳下

靃飛聲也雨而雔飛者其聲靃然○今省作霍靃本呼郭切楚辭招隱士篇蘋草靃靡則音選委切蓋以假借字而音隨之變矣○艸部⿱艹靃尗之少也史記自序藜藿之食正義藿豆葉也漢書鮑宣傳漿酒霍肉注亦云霍豆葉也是藿乃⿱艹靃之省霍則爲靃之假借

○史記周勃世家降下霍人正義霍音瑣又蘇寡反樊噲傳自霍人以往正義先果反又蘇果反霍人當作葰人地理志葰人縣屬太原郡是以霍爲葰之假借案葰即綏瑣者綏之轉音綏从妥聲正蘇果之音也先果即選委之音呼郭與蘇寡音相近寡郭雙聲然則霍本兩音亦展轉可通耳葰已見艸部○公羊僖廿一年傳會于霍穀梁作會于雩此以从雨致異非必假借白虎通巡狩篇霍之爲言護也爾雅釋天釋文雩于句切則其音即護之疊韻字

雔部

雧羣鳥在木上也重文爲集○借卙已見十部借遳見艸部○漢書禮樂志險而不集注集謂聚滯也東方朔傳集上書囊以爲殿帷注集謂合聚也史記秦本紀并諸小鄉聚正義聚猶村落之類今北方名村落爲集蓋皆以集爲聚之假借聚已見乑部叢又部取下○左氏成十六年傳集睦以事君釋文集本作輯此以集爲輯之假借漢書地理志故輯而論之藝文志故有輯略注竝云輯與集同則輯又爲集之假借輯亦見卙下又見習部○廣雅釋詁集就也書顧命用克達殷集大命蔡邕石經集作就詩小旻是

用不集韓詩作不就是集爲就之假借集就雙聲字就已見足部蹴下。衣部襍本从集聲今作雜呂覽仲秋四方來雜漢書谷永傳雜焉同會注雜焉總萃貌蓋以雜爲集之假借方言雜集也義亦通襍亦見造下

鳥部

鳥長尾禽總名也象形。山部島云海中往往有山可依止曰島禹貢鳥夷皮服正義云孔讀鳥爲島蓋以鳥爲島之假借桼史漢俱作鳥夷馬鄭注同今本作島殆衛包所改也釋名云海中可居曰島島到也

人所奔到也亦言鳥也人物所趣如鳥之下也是其
義原可通借

鳳神鳥也古文爲朋象形鳳飛羣鳥從以萬數故
以爲朋黨字又古文爲鵬。易復朋來无咎漢書
五行志作崩來齊世家隰朋徐廣曰朋或作崩蓋以
崩爲朋之假借易釋文朋京作萠當卽崩之或體。
周禮士師七曰爲邦朋注故書朋作傰鄭司農讀如
朋友之朋傰卽倗字人部倗輔也讀若陪位蓋倗爲
朋黨正字而朋乃假借其从崩者猶朋之作崩也

鸞亦神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作

則至周成王時氏羌獻鸞鳥。山海經西山經女牀之山有鳥名曰鸞鳥注鸞似雞瑞鳥也文選東京賦注引蔡邕車服志鸞旗俗人名曰雞翹是雞可爲鸞之假借雞已見隹部。或曰鸞通作鑾詩魯頌鸞聲噦噦東京賦亦有此文鸞作鑾金部鑾字云鈴象鸞鳥之聲雀豹古今注鸞口銜鈴故謂之鑾則鑾正從鸞得義故毛詩凡鑾字皆作鸞是鑾可爲鸞之假借。禮明堂位注鸞或爲欒西山經泰器之山觀水出焉是多文鰩魚其音如鸞雞注鸞雞鳥名或作欒是欒爲鸞之假借攷工記鳧氏兩欒謂之銑釋文欒本

作鸞是鸞又爲欒之假借 補

鳩 鶻鵃也从鳥九聲○禽經九鳥曰鳩或曰鳩字从九以此列子天瑞篇一變而爲七七變而爲九九者究也乃變而爲一故名鳩此鳩所以从九也莊子天下篇而九雜天下之用釋文九本作鳩是以九爲鳩之省借九已見句部○玉篇鳩或作勼勹部勼字云聚也从勹九聲讀若鳩則訓聚之字當作勼假借爲鳩今則鳩行而勼廢矣爾雅釋詁鳩聚也左傳亦多作鳩是以勼爲鳩之通借用廣異義借逑已見辵部勼亦見逑下○山海經西山經南山鳥多尸鳩注鳩或爲

邱書孔安國序孝經疏引梁武帝說竝云邱聚也是

又以邱爲鳩之通借疊韻字　補

雒祝鳩也重文爲隹十一日鵻字○借雒已見艸部

○詩四牡翩翩者鵻毛傳鵻夫不也鄭箋本作隹釋

文鵻音隹本又作隹爾雅釋鳥隹其鳺鴀直作隹是

以隹爲鵻之省借段云毛詩爾雅音義云鵻本作隹

蓋是本作隼傳寫譌之耳廣韻及大徐鵻思允切未

爲非也○段又云此鵻字卽鵴字轉寫混之陸德明

釋文云字或作鶽可證隼與鶽同音同字是亦假借

也謂隼亦卽鶽字也○易解公用射隼於高墉之上

疏隼者貪殘之鳥鸇鷂之屬是鸇與鷂皆可爲隼之假借蓋隼鸇鷂三字經傳皆釋鷙鳥故可通○史記蘇秦傳寡人如射隼矣正義隼若今之鶻也魯語有隼集於陳侯之庭注隼鷙鳥今之鶚也漢書五行志注隼鷙鳥即今之鶽也是鶻鶚鶽三者皆可爲隼之假借○詩沔水鴥彼飛隼一切經音義引作鴥彼飛鶽是又以隼爲鶽之省借　補

𪈝秸鵴尸鳩也○爾雅釋鳥鳲鳩鵠鵴毛傳尸鳩秸鞠也字異音同當皆爲秸鵴之假借○又郭注尸鳩今之布穀也江東呼爲穫穀郤音涵曰布穀鄭康成

又謂之搏穀月令疏云布搏聲相近謂之搏穀以聲呼之陸璣草本疏云一名擊穀陳藏器本草云北人名撥穀皆聲之轉也是穫穀搏穀擊穀撥穀皆布穀之通借郎皆尸鳩之別名矣　補

鴠渴鴠也○方言周魏齊宋之間謂之獨舂自關而東謂之城旦秦隴之內謂之鶡鴠案鶡鴠因求旦之聲得名本作盍旦禮坊記引詩相彼盍旦或作曷旦月令作鶡旦廣志作侃旦增韻作鴠旦別作渴旦此皆以旦爲鴠之省借　補

鵙伯勞也重文爲䳭○夏小正作百鷯月令注作

博勞詩箋作伯勞皆假借字古音同也左傳作伯趙亦音近○段云鶪夏小正孟子作鴂乃雙聲假借字王氏疏證謂李善注思元賦引服虔曰鶗鴂一名鶪伯勞也則與段說正合　補

鷲鳥黑色多子師曠曰南方有鳥名曰羌鷲黃頭赤目五色皆備○中山經臯山其鳥多就郭注就雕也漢書匈奴傳生奇材木箭竿就羽注云就大鵰就蓋鷲之省借就已見足部蹴蘿部集下○吳都賦彈鸞鶉劉注引師曠語則鶉當即鷲之省借而李注音京未審

鴞鴟鴞[寍]鴂也。文選鵩鳥賦序云鵩似鴞不祥鳥也注引晉灼曰巴蜀異物志有鳥小如雞體有文色土俗因形名之曰鵩盛宏之荆州記云有鳥如雌雞其名爲鴞楚人謂之鵩正與巴蜀志合是鵩當爲鴞之假借本書無鵩字鵩本作服史記賈誼傳鴞飛入舍楚人命鴞曰服連叢子載孔臧鴞賦亦云忌茲服鳥是服亦當爲鴞之假借。巴蜀志又云鴞一名梟詩瞻卬箋梟惡聲之鳥墓門泮水傳亦云鴞惡聲之鳥也是梟又當爲鴞之假借疊韻字。爾雅釋鳥鴟鴞[寍]鴂某氏注鴟鴞卽鴟鵂也鴟鵂見廣雅亦見莊

子秋水篇釋文引崔注鵙鵂鶹與委梟同鴞鵂音相

近是亦可假借矣 補

鴂寍鴂也○借鵙見前○集韻鶗鴂鳥名本作䳏離

騷恐鶗鴂之先鳴兮注云鶗鴂一名買䳏楊雄反騷

作鷤䳏廣雅亦云鷤䳏鷶鶬子鴂也是䳏當爲鴂之

假借玉篇類篇䳏竝古穴切音玦聲亦同但本部無

䳏字 補

鴋澤虞也○爾雅鶭澤虞釋文鶭本或作鴋是鶭即

鴋之或體下引字林作鸅鸆亦或體也御覽引爾雅

作紡則又鶭之省借○集解引字林鸅鴋鳥名東京

賦旂作方方乃旂之省借方已見上部旁示部禜言部訪下

鋪豉也○爾雅鳹鋪豉廣韻作鵏豉鵏豉字皆本書所無蓋或體也鋪乃鋪之通借此當以鳥聲爲名非必有正字○借隼已見上

鷦𪆷桃蟲也○方言桑飛卽鷦鷯也鷯與𪆷爲通借字呂覽求人篇作啁噍又鷦鷯之假借也○前鷦下說神鳥有焦明廣雅作鷦明是鷦爲焦之通借焦已見艸部蕉言部譙下明或作鵬者後人加鳥傍耳○玉篇云鷦鷯亦作鳭鷯似以鳭爲鷦之假借案本

部鷯字云刀鷯剖葦爾雅作鳭鷯鳭者刀之俗鵰又鳭之誤且本二物不應與鵰通

鶹 鳥少美長醜爲鶹離。此本爾雅釋鳥郭注引詩留離之子今邶風作流離留者鶹之省流者又留之轉借也以留爲鶹猶以鵂鶹之鶹本作留矣流已見玉部珋下

鷬 鷬鳥也重文爲難古文爲難爲難爲難。今借爲難易字又轉借爲患難字或以爲儺人部儺行有節也引詩佩玉之儺此本訓也郊特牲注謂時難釋文本亦作儺周禮占夢遂令始難毆疫注故

書難或爲儺杜子春讀爲難問之難淮南時則訓天子乃儺注儺讀躁難之難是毆疫字作儺本爲難之假借而子春又云其字當作儺則轉以難爲儺之假借矣儺已見示部禓下。詩隰桑其葉有難毛傳難然盛貌此當與萇楚猗儺其華義同猗儺乃㫃部旖施之假借也楚辭注引作旖旎其華旎與施通施已見延部延下。禮儒行儒有居處齊難其坐起恭敬鄭注齊莊可畏難也王伯申曰難讀爲戁說文戁敬也戁難聲相近故字通齊難與恭敬義亦相近也鄭義殆失之迂是以難爲戁之省借

鶴鶴鳴九皋聲聞于天。借翯已見羽部。周禮囿人注至於狐狸鳧鶴釋文鶴又作鸛禽經鸛生三子一爲鶴是鸛爲鶴之假借鸛已見雈部雚下。史記秦始皇紀屯卒留蒲鶮索隱鶮古鶴字正字通鶮與鶴同是鶮爲鶴之假借。一切經音義寉古文作鶴鶴本从隺聲也是寉又爲鶴之省借而字彙謂俗用寉爲鶴字非殆未然　補

鷺白鷺也。禽經鶴飛則霜鷺飛則露其名以此是鷺爲露之假借音同露已見足部路下。集韻鷺良據切音慮一切經音義引字書鷺作鸕同來素反白

鳥也玉篇鷧與鷖同本部無鷧字蓋卽鷖之假借音亦同 補

鵠鴻鵠也○莊子天運篇鵠不日浴而白又庚桑楚篇越雞不能伏鵠卵釋文竝云鵠本作鶴是鵠爲鶴之假借詩家或稱黃鶴者皆當作黃鵠則鶴又鵠之假借古書二字多相亂音亦通唐風從子于鵠與樂韻鶴已見上又見羽部翯下○周禮巾車前樊鵠纓注杜子春云鵠或爲結正義引馬氏曰謂再重樊纓在前有結在後往往結革以爲堅後鄭引之得通一義此以鵠爲結之假借結鵠雙聲字○呂覽下賢篇

鵠乎其羞用智慮也注鵠讀如浩浩昊天之浩是鵠爲浩之假借鵠浩竝从告聲

鴻　鴻鵠也○隹部琟鳥肥大琟琟然也重文爲鳿案雁之大者爲鴻當爲鳿之假借○書洪水滔天鯀湮洪水洪範九疇史記洪竝作鴻是鴻爲洪之通借○集韻云鴻通作澒水部澒字云丹沙所化爲水銀也澒即今之汞字淮南俶眞訓以鴻濛爲景楚辭遠遊篇貫澒濛以東朅兮是澒爲鴻之通借俱非本義○淮南精神訓澒濛鴻洞注鴻讀子贛之贛此以鴻爲贛音非必假借

𩣡駉鵝也。○子虛上林賦反離騷南都賦竝作鴐鵞

古加聲與可聲同音故駉或作鴐中山經青要之山

多駕鳥則駕爲鴐之假借卽駉之假借也左傳魯大

夫榮駕鵞今作駕鵞

鶩舒鳧也。○曲禮庶人之摯匹注云說者以匹爲鶩

士相見禮注正作庶人之摯鶩是匹爲鶩之假借音

之轉匹已見小部必下。○淮南道應訓乃去其瞀而

載之木注木鶩鳥冠也知天文者冠鶩鶩木聲同是

木亦可爲鶩之假借木已見牛部牡下

鷖鳧屬也引詩鳧鷖在梁當作在涇。○周禮巾車彫面鷖

繳故書鷖或爲緊鄭司農云緊讀如鳧鷖之鷖是緊爲鷖之假借○詩九罭箋不宜與鳧鷖之屬釋文鷖本作翳翳亦鷖之假借翳已見艸部敝羽部翳下

鶈鶈鷘鳧屬○錢云玉篇作溪鶒案本部鶒字在新附溪鶒當卽鶈鷘之假借二字音皆相近

鸏水鳥也○段云史記上林賦說水鳥有煩鶩徐廣曰一作番鸏凡矛聲敄聲之字音多轉讀如蒙是煩鶩當卽番鸏之假借鶩已見上○錢云此荀子蒙鳩字案集韻類篇竝以鸏爲鳩屬荀子言其爲巢繫之葦苕葦苕正水濱之物似近之則蒙可爲鸏之省借

蒙已見艸部亦見茸下

鷸知天將雨鳥也引禮記知天文者冠鷸 䎁 鷸或从遹○莊子天地篇皮弁鷸冠釋文鷸本又作鷸續漢書輿服志引記作冠述述者鷸之省述鷸皆當爲鷸之假借遂已見辵部亦見言部說下○匡謬正俗謂爲術氏冠鷸字音聿亦有術音是以術爲鷸之假借術已見行部亦見述下遂下○說苑知天道者冠鉥蓋以鉥爲鷸之假借卽鷸之假借也鉥已見言部誅下○詩歇彼晨風韓詩外傳作鷸彼文選海賦鷸若驚鳧之失侶注鷸疾貌蓋以鷸爲歇之假借歇已

見辵部適下

[seal] 鵖鴔也○爾雅作鵖鴔戴侗說文倒之段謂當從爾雅但二字本一聲之轉自可兩通郝錢說並同方言又謂之鶝鶔亦卽鵖鴔之雙聲假借也○戴侗月令作戴勝呂覽作戴任御覽引春秋考異郵作戴絍方言謂之戴南或謂之戴鵀諸書傳述各異實皆音近通借字耳

[seal] 烏也肉出尺胾重文爲 [seal]○內則鵠鴞判謂脅側薄肉也注云鵠或爲鶴似與此所釋合則鵠可爲鶴之假借鵠从告聲告亦入號韻與鶴近鵠已見上

○漢書司馬相如傳鳿鷫鵠鴇注鴇即今俗呼爲獨豹者也豹者鴇聲之訛易林亦云文山鴻豹是豹爲鴇之假借○爾雅釋畜驪白雜毛駂詩大叔于田乘乘鴇鴇蓋駂之假借

䳲雝䳲也○文選魏都賦有鸊䳲上林賦有庸渠史記作鸊䳲索隱引郭璞曰鸊䳲一名章渠是渠可爲䳲之省借若隹部雝字云石鳥一名雝渠一名精列即詩常棣毛傳脊令雝渠是也精列者脊令之轉聲與此異物爾雅釋鳥鶺鴒雝渠鶺鴒俗字釋文渠本作䳲則渠借䳲亦同渠已見艸部蘧辵部遽下 補

鷗水鴞也。今字作鷗鷗一名鷖段云陸孔皆引倉頡解詁曰鷖鷗也一名水鴞許云鷗水鴞而不云鷖鷗也則許不謂一物也是鷖當爲鷗之假借鷖已見上。列子黃帝篇有好漚鳥者釋文漚鳥水鴞也水部漚則曰久漬也是以漚爲鷗之假借

⿰鳥犮⿰鳥犮鳥也讀若撥。文選江賦說鳥有鴃注引山海經鴃其狀如鳧郭璞曰音鉗鈇之鈇本部無鴃字繫傳於此引江賦即作鴃是鴃當爲⿰鳥犮之假借字玉篇云⿰鳥犮大鳥也殆亦以⿰鳥犮爲鴃鴃字从大故與

鶂鶂鳥也引春秋傳六鶂退飛重文爲鷊司馬相

如說作鵜。僖十六年經穀梁作鶂宋世家同左傳作鶂子虛賦浮文鷁上林賦濯鷁牛首並同相如之文乃不作鷀是鶂爲鶂之通借若文選七命乘艗舟兮爲水嬉艗又鷁之或體也。鷊借鶂已見艸部

鵜鶘胡污澤也重文爲鵜。東山經沙水其中多鴛鶘鴛卽鵜之假借聲相近鶘加鳥耳。段謂吳語盛以鴟夷而投之於江宋明道本作鴟鵜注云革囊陸璣詩疏鵜胡領下胡大如數升囊故革囊名鵜楊雄酒箴亦云鴟夷滑稽腹如大壺作夷者蓋鵜之省借夷已見艸部黃雉目部睇隹部雉羊部䍜下。污

澤爾雅作鴮鸅或體也毛傳作洿澤洿卽污字

鵁　鵁鶄也一曰鵁鸕也○史記上林賦鵁鶄旋目漢書作交精爾雅鳽鵁鶄釋文鵁本作交郝謂白帖引禽經云交目其名鳽是鵁鶄以交目得名故又云睛交而孕也則交精乃鵁鶄之通借

鷀　鷀鶿也○文選上林賦作箴疵箴疵卽鷀之省疵乃鶿之假借字也疵已見玉部玼口部呰言部訾下史記索隱引鄒誕生作鵜雌雌亦鶿之假借

鷻　鷻鳥也○此卽今之鶚字咢本作㖾省吅从屰故爲鶚詩四月匪鳶上皦字注引作匪鶚詩正義亦云

鳶作鶚引孟康曰鶚大雕也推之旱麓鳶飛戾天由禮載鳴鳶皆當作鳶段謂夏小正鳴弋弋即雕也弋變爲鳶讀與專切鳶下廁鷳字云雕也鳶與鷳疊韻而又雙聲詩正義引倉頡解詁鳶即鴟也是倉頡有鳶字从鳥弋聲此蓋以鳶當爲鷳之假借也王疏廣雅謂鳶字說文未載以諧聲求之當從鳥戈聲而書作鳶鳶字古音在元部古从戈聲之字多有讀入此部者故閱从戈聲而讀若縣戌从戈聲而讀若環鳶亦猶是也鳶字上半與武字上半同體隸書減之則譌爲鳶增之又譌爲鷲昭十五年左傳以鼓子鷲鞮

歸釋文鳶本又作鳶是也此以鳶不當从弋又一說

也錢謂爾雅烏鳶醜其飛也翔烏鳶連舉與鷹隼醜

不類穆天子傳烏鳶郭注鳶鵄也鵄乃雅之俗字郭

意直以鳶爲雅此以鳶爲雅之假借鳶雅雙聲字也

雅已見牙部疋部數家各有所據要其辨鳶之非鳶

則同蓋字形既殊而音又誤并不得爲假借矣

鶾鵯也○借鳶已見上鳶下○或曰白鷴鳥名白鷴

卽白翰也爾雅鸛雉鶾雉注白鶾也鶾本同翰音寒

今南人呼閒如寒則鷴卽鶾音之轉也是鶾爲鷴之

假借鶾已見羽部翰下○集韻鷴一作鷳本草張華

曰行止閑暇故曰鷴說文長箋鷴俗鷼字是鷴爲鷼之假借。漢書班固傳招白閑注白閑本或作白鷴謂鳥也是閑爲鷴之省借卽鷼之省借也詩十畝之間桑者閑閑兮釋文閑本作閑　補

鷮　鷙鳥也。借隼已見上。爾雅鷣負雀郭注鷣鷂也音淫淫鷂聲之轉故廣韻鷣字音燿本部所無則當卽鷂之假借。廣雅釋鷂屬有鷂子郝謂鷂與鷂亦聲相轉鷂子卽鷂子也是鷂可爲鷂之假借鷂已見上

鴡　王鴡也。爾雅釋鳥鴡鳩王鴡郭注鵰類一作雎

詩關關雎鳩毛傳雎鳩王雎也集韻雎本作䧿是䧿雎同一物但隹部無雎字殆卽借䧿字爲之與　補

[篆]鶠鳳也籒文爲[篆]。借隼已見上。羽部翰下別云一名鷐風翰鷐聲相近是翰可爲鷐之通借翰已見羽部。戰國策宋康王之時有雀生䳶於城之陬新序作鸇䳶字本部所無則當卽鸇之假借䳶或誤作䳢

[篆]鶯鳥有文章皃从鳥熒省聲各本作鳥也从鳥榮省聲此从段本引詩有鶯其羽。所引爲桑扈文文選射雉賦白帖俱引作有鸎其羽案鸎爲俗字疑本鸚鴡字之省以音同

遂移作驚之或體段云詩傳曰驚驚然有文章皃皃舊作也非

驚驚猶熒熒也皃其光彩不定故从熒省會意兼形聲自淺人謂驚卽鶯字改說文爲鳥也而與下引詩不貫於形聲會意亦不合但射雉賦徐注亦云鶯文章貌也則與驚義正相同 補

[篆]鴝鵒也古者鴝鵒不踰泲。今攷工記作鸜鵒本部不別出鸜字則當卽鴝之假借从瞿與从句音同鸜已見雀部雚下。爾雅鵅鵋鶀郭注亦謂之鉤鵒釋文鉤本作鴝是鉤爲鴝之假借鉤已見句部亦見拘下又見門部鬮下

鸚鸚䳇能言鳥也䳇鸚䳇也○今曲禮作鸚鵡能言釋文嬰本或作鸚母本或作鵡是經文原作嬰母蓋即鸚䳇之省借其作鵡者又䳇之假借也母已見又部曼下

鼺鼠形飛走且乳之鳥也籒文為鼺○段云此物似鳥似獸似蟲似鼠故其字史記作鸓本草經作鼺在獸部上林賦作蠝或作𤢖皆字之通借也

雇雇也○前雇下云老雇鴳也此亦以雇釋鴳知為一物一切經音義引纂文云關中有鴳濫堆顏師古急就篇注亦有鷃爛堆莊子逍遙遊篇斥鴳笑之釋

文鳿本作鴹是鳿與鴹可爲通借矣

鳴鳥聲也○諸韻書鳴竝音命鳥相呼也玉篇鳴聲相命也馬融長笛賦求偶鳴子注鳴命也是以鳴爲命之假借命即鳴之去聲○廣雅釋詁鳴名段云鳥名多自呼開端一句正是鳥聲易謙鳴謙注鳴者聲名聞之謂也是以鳴爲名之假借疊韻字命名俱已見口部命見玉部靈下名見命下○增韻凡出聲皆曰鳴故獸亦曰鳴三國管輅傳注引輅別傳鳥獸之音曰鳴音部音聲也是以鳴爲音之假借鳴音聲相近音已見音部○若易說卦傳其於馬也爲善鳴列

子力命篇子以公孫龍之鳴釋文鳴一本作馬此以義通非假音字矣　補

烏部

[illegible]孝烏也象形孔子曰烏盱呼也取其助气故以爲烏呼古文爲[illegible]象形又爲[illegible]。古文之於卽今之於字烏爲烏呼亦爲於乎已見口部呼下又借以爲語辭。子虛賦烏有先生言無有此人也蓋以烏爲無之假借無已見亾部微又部曼下。公羊桓六年傳惡乎淫釋文惡音烏烏乎猶於何也史記大宛傳惡睹本紀所謂崑崙者乎漢書酷吏傳序惡能勝

其任而媮快乎訓竝同是以惡爲烏之轉借○呂覽明理篇烏鬪至樂注文選吳都賦烏聞梁岷有陟方之館劉注竝云烏安也是烏爲安之通借又漢書西域傳烏秅國注烏怨言之聲如鴉今誤作鷃是烏爲鴳之假借鴳卽安音鴳已見鳥部○漢書賈誼傳及匡衡傳贊注竝云烏何也是烏亦何之假借烏何聲之轉何已見艸部荷口部台言部誐訶下○士昏禮記至於某之室大射儀士御於大夫注竝云今文於爲于是于爲於之通借于已見亐部猶下○孟子必形諸外說苑諸作於是諸爲於之通借諸已見言部

亦見艸部諸下

舄鵲也象形篆文爲䧿。經典多借爲履舄字文選西京賦玉碣景福殿賦作玉舄石部無碣字蓋卽借舄字爲之屋柱下之有礩猶人足下之有履也。漢書溝洫志終古舄鹵兮生稻粱注舄鹵卽斥鹵也文選海賦襄陵廣舄注斥爲舄古今字也是舄爲斥之假借夏本紀載禹貢文作海濱廣潟周禮草人鹹潟用貆舄作潟則水部所無。詩閟宮松桷有舄毛傳舄大貌魏都賦墳衍斥斥注引蒼頡斥大也則舄亦斥之假借又典引舄弈乎千載蔡注舄弈光曜流

行貌東京賦六元虬之弈弈薛注弈弈光明皃弈者殆從大義而引伸之。焉下云舄者知太歲之所在博物志鵲背太歲此正今之喜鵲占晴之鳥也則舄爲鵲之假借或亦借雀字爲之

焉鳥黃色象形。今多借爲語辭而鳥名罕知者借言已見言部。呂覽季春天子焉始乘舟注焉猶於也公羊隱二年傳託始焉爾注焉爾猶於是也是焉爲於之通借。漢書司馬相如傳烏謂此乎注烏猶焉也是焉亦烏之通借。焉既通烏因亦通惡通安通何公羊襄廿九年傳僚焉得爲君乎釋文焉本亦

作惡論語焉知來者之不如今也新序雜事篇作安
知孟子爾焉能浼我哉韓詩外傳作安能左氏昭九
年傳則戎焉取之注焉猶何也皆音轉通借字所借
五字俱見部首。三年問焉使倍之釋文焉猶然也
孟子則眸子瞭焉白帖引作瞭然是然亦焉之通借
然亦見言下。爾雅釋天太歲在甲曰閼逢李巡曰
萬物鋒芒欲出擁遏未通也史記作焉逢又鵩鳥賦
單閼之歲史記索隱引孫炎作蟬焉是焉爲閼之假
借閼从於聲焉於聲之轉閼已見㫃部過下。周禮
行夫居于其國則掌行人之勞辱事焉使則介之釋

文焉劉音夷注云夷使之於四夷則行夫主爲之介是焉字下屬以焉爲夷之假借夷之借字俱見鳥部鶇下○古今注燕支西方土人以染紅中國人謂紅藍以染粉爲婦人面色亦作焉支是焉爲燕之假借但西河舊事匈奴歌失我焉支山使我婦女無顏色則當因出此山而名燕又爲焉之假借矣或作胭脂非燕已見目部矆下